MERK

TOP/MIN

Studio voor digitale museumcollecties

PIM TOP EN LARS MINNES, 2026

WIE WE ZIJN

Een fotograaf en een kunsthistoricus.

FOTOGRAFIE

Pim Top

Pim fotografeert al meer dan vijftien jaar objecten, erfgoed en tentoonstellingen. Zijn beeld is zo scherp dat je er onderzoek op kunt doen.

DIGITALE STRATEGIE

Lars Minnes

Lars is kunsthistoricus en digital marketeer. Hij werkte mee aan de vernieuwing van Rijksstudio en bouwde de digitale opening van Fenix.

NAAM

Twee namen, één bereik.

01

Top en Minnes

Twee achternamen met een schuine streep ertussen.

02

Top, min

Top is het beste, min is minder. Het beste, met minder.

03

Top-min

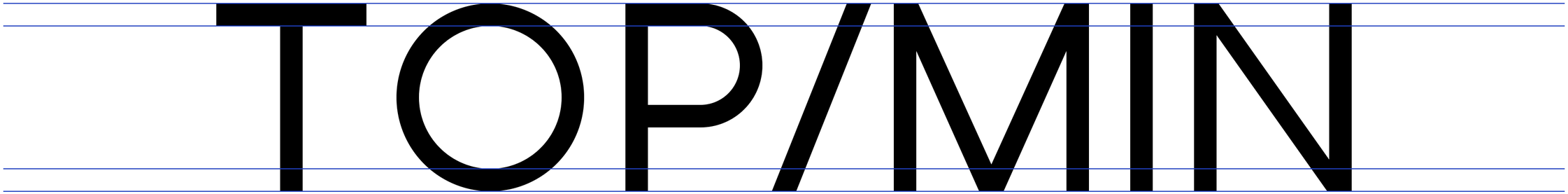
In de wiskunde haalt top-min de kleinste waarden naar boven. Dat doen wij met details.

LOGO

TOP/MIN

Zes letters en één streep, getekend uit rechte lijnen en cirkels.

OPBOUW



01

Eén lijndikte

Elke lijn is even dik: 12 op een hoogte van 100.

02

Cirkel en lijn

De O is een zuivere cirkel, de boog van de P een halve.

03

Drie om drie

Drie letters links, drie rechts. De streep houdt ze in balans.

DE STREEP

De streep is de schaal.

TOP/MIN

Top: de hele collectie

Min: één detail

GEBRUIK

Altijd los, nooit in een balk.



Zwart op wit

De standaard.



Wit op beeld

Op een foto of een donker vlak.



Ruimte

Rondom blijft de hoogte van het logo vrij.

KLEUR

Zwart op wit, één accent.

Wit

De ondergrond.

#FFFFFF



Zwart

De inkt.

#000000



Grijs

Alleen in de foto.

#BFBFBF



Blauw

Alleen op wat nu beweegt.

#1F3FBF

LETTER

Van hele collectie tot één detail.

FUNNEL DISPLAY

Koppen, labels en cijfers. Groot en licht gezet.

FUNNEL SANS

Lopende tekst. Rustig en goed leesbaar, ook als het klein staat.

LETTERGROOTTES

144 LICHT	Statement
72 LICHT	Titel van een pagina
44 LICHT	Tussenkop
32 NORMAAL	Lopende tekst in Funnel Sans
24 MEDIUM	LABEL, MET RUIMTE TUSSEN DE LETTERS

GRID

Alles op acht.

01

8 px

Elke maat en elke afstand is een veelvoud van acht.

02

Twaalf kolommen

Op dit vel: marge 128, tussenruimte 48.

03

Niets raakt

Niets overlapt, raakt de rand of wordt afgesneden.

TOON

Wat ligt er in jullie depot?

01

Kort

Weinig woorden. Wat weg kan, gaat weg.

02

Concreet

We zeggen wat we doen, met het voorbeeld erbij.

03

Gewoon

Gewone woorden. Geen jargon, geen superlatieven.

Het beste,
met minder.